

څېړنوال محمد اصف احمدزی

استاد رښتین؛ د ادبي راپورتاژ لیکني سرلاری

Professor Rishtin; a pioneer in writing literary reports

Associate Prof. Mohammad Asif Ahmadzai

Abstract

In the prose world of Pashto literature, literary reportage is an interesting type of literature that expresses the events of a current, event or journey and the author's feelings and emotions are also involved.

This type of literature has already been promoted in Pashto literature and many literary reports have been written in this language. so far, one of these authors is Professor Sediqullah Reshteen.

He shared with us which trips he had or the important events surrounding culture and literature in the form of reports.

In addition to informing us of the events of his time, he did so, at the same time, by writing such writings, he has enriched the Pashto prose reserve.

لنډيز

د پښتو نثري ادب په کلبن کې ادبي راپورتاژ په زړه پورې ادبي نوعه ده چې د يوه جريان، پېښې او سفر واقعات په کې داسې بيانېږي چې د ليکوال خپل احساسات او عواطف هم په کې دخيل وي. دا ادبي ډول په پښتو ادب کې له پخوا څخه پالل شوی او تراوسه پورې په کې گڼ شمېر ادبي راپورتاژونه ليکل شوي دي. يو له دغو ليکوالو څخه پوهاند صديق الله رښتین دی. ده چې کوم سفرونه کړي او يا هم د فرهنگ او ادب اړوند کوم مهم واقعات پرې تېر شوي، هغه يې د راپورتاژونو په بڼه له مور سره شريک کړي دي. په دې سره يې نه يواځې د وخت له پېښو مور خبر کړي يو، بلکې په دې ډول ليکنو سره يې د پښتو نثري زېرمه هم غني کړې ده.

يادښت:

دغه مقاله د کابل مجلې د ۱۴۰۰ لمریز کال په ۱-۲ گڼه کې چاپ شوې ده، درانه لوستونکي کولای شي، دا گڼه د افغانستان د علومو اکاډمي د اطلاعاتو او عامه اړيکو له رياست څخه ترلاسه کړي.