



د افغانستان اسلامي جمهوري دولت  
د علومو اکاډمي  
معاونيت بخش علوم بشري  
مرکز زبانه و ادبيات  
د پښتو ژبې او ادبياتو انستيتوت

# کابل

په دې گڼه کې:

- معاصر پښتو غزل او تکنیک له یوولسم سپتمبر....
- د عبدالرحیم هوتک بخارايي د دیوان په باب خويادوني
- د کیسه ییز ادب ډیالوگونه باید څنگه وي؟
- په افغاني ټولنه کې د بشخو پر وړاندې د ځینو ناوړو دودونو....
- د یوې بشپړې معیاري پښتو پر لور
- عددی ستاینومیز متمدونه
- د مینې او انسانیت شاعر
- او نور...

○ درې میاشتنۍ

○ درېیمه دوره

○ کابل: ۱۳۹۸ لمریز

○ د تاسیس کال: ۱۳۱۰ لمریز

○ کابل – افغانستان

۳

۱۳۹۸ لمریز کال، ۳ مه گڼه

کابل

خپرنیزه، ژبني، ادبي او فولکلوري مجله



**KABUL**  
Monthly Journal  
Establishment 1931  
Academic Publication of  
Afghanistan Academy of Science

Address:  
Academy of Science of Afghanistan  
Torabaz Khan, Shahbobo Jan Str.  
Shar-e-Now, Kabul, Afghanistan  
Tel: 0202201279





د افغانستان اسلامي جمهوري دولت

د علومو اکاډمي

معاونیت بخش علوم بشری

مرکز زبانها و ادبیات

د پښتو ژبې او ادبیاتو انستیتوت

# کابل

ژبني، ادبي او فولکلوري درې میاشتنی څپرنيزه مجله

د تاسیس کال: ۱۳۱۰ لمریز

۳مه ګڼه

## يادونه:

- ✓ مقاله دې له يوې رسمي پتې څخه چې په هغې کې د ليکوال نوم، تخلص، علمي رتبه، د تېلېفون شمېره او برېښنالیک پته وي، د علومو اکاډمي ادارې ته را ولېږل شي.
- ✓ رالېږل شوې مقاله بايد پوهنيزه - څېړنيزه، بکره او له منل شوو علمي معيارونو سره برابره وي.
- ✓ رالېږل شوې مقاله، بايد په بله څېړنه کې نه وي خپره شوې.
- ✓ د مقالې سرليک، بايد لنډ او له منځپانگې سره سمون ولري.
- ✓ مقاله بايد د ۸۰ او ۲۰۰ کلمو ترمنځ لنډيز ولري او د څېړنې پوښتل شوې پوښتنه ځواب کړای شي. همدغه راز، لنډيز بايد د يونسکو په يوې ژبې ژباړل شوی وي.
- ✓ مقاله بايد د سريزې، اهميت، مبرميت، موخې، د څېړنې پوښتنې، د څېړنې روش، پايلې او مآخذونو لرونکې وي او په متن کې مآخذ ته نغوته شوې وي.
- ✓ مقاله بايد د ليکوالۍ له اصولو سره سمه وي، املايي او انشايي تېروتنې ونه لري.
- ✓ د مقالې حجم حد اقل يې ۷ مخه او حد اکثر يې ۱۵ معياري مخونه وي، د فونټ سايز ۱۳، د کرېسو ترمنځ فاصله بايد (Single) وي او ادارې ته دې سافت او هارد کاپي دواړه را ولېږل شي.
- ✓ د مجلې کتنپلاوی د علومو اکاډمي د نشراتي لايحې له مخې د يوې مقالې د تائيد او رد واک لري.
- ✓ د رالېږل شوو مقالو شننه او څېړنه د ليکوالو فکري زېږنده ده، ليکوال ته بويه چې سپيناوی يې په خپله وکړي، اداره يې په سپيناوي کې کوم مسؤليت نه لري.
- ✓ د مجلې له چاپ شوو مقالو څخه استفاده کول، بې له مآخذه جواز نه لري.
- ✓ ادارې ته رالېږل شوې مقاله بېرته ليکوالو ته نه ورکول کېږي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خپرنډوی: د علومو اکاډمي، د اطلاعاتو او عامه اړیکو ریاست

مسئول مدیر: خپرنوال محمد نبي صلاحي

مهمتم: خپرنيار حضرت آغا همدرد

کتنپلاوی:

خپرنوال دکتور عبدالظاهر شکهب

خپرنپوه دکتور خليل الله اورمړ

خپرنپوه نصر الله ناصر

خپرنوال محمد آصف احمدزی

چاپ ځای: الهام نبي زاده

تېراژ: ۵۰۰ ټوکه

پته: د افغانستان د علومو اکاډمي، طره باز خان واټ،

کابل، نوی ښار، د شاه بوبو جان کوڅه

د اړیکو شمېرې:

۰۷۷۰۸۴۸۰۸۶ - ۰۷۹۹۸۶۱۲۹۹ - ۰۲۰۲۲۰۱۲۷۹

د مجلې برېښنالیک: \_\_\_\_\_ او

کلنی گډون بیې:

په کابل کې: ۹۶۰ افغانی

په ولاياتو کې: ۱۴۴۰ افغانی

په نورو هېوادونو کې: ۶۰ امریکایي ډالر

په کابل کې د یوې گڼې بیه:

• د علومو اکاډمی د خپرونکو او استادانو لپاره: ۷۰ افغانی

• د زده کوونکو او محصلینو لپاره: ۴۰ افغانی

• د نورو ادارو لپاره: ۸۰ افغانی

## لیکلر

مخگنه	لیکوال	سرلیک	گڼه
۱	څېړنوال دکتور عبدالظاهر شکیب	۱. معاصر پښتو غزل فن او تکنیک له یوولسم سپتمبر ...	
۳۲	سر محقق زلمی هېوادم	۲. د عبدالرحیم هوتک بخارایي د دیوان په باب څو یادونې	
۴۵	سیدنظیم سیدی	۳. د کیسه ییز ادب ډیالوگونه باید څنگه وي؟	
۷۰	څېړنواله عاطفه نورستانی	۴. په افغاني ټولنه کې د ښځو پر وړاندې د ځینو ناوړو دودونو...	
۸۸	څېړنوال شهزاده توحیدم	۵. په هایکوگانو کې د څپو څېړنه	
۹۸	څېړندوی رحیم الله حریفال	۶. د یوې بشپړې معیاري پښتو پر لور	
۱۰۷	پوهنیار رحمان الله قانع	۷. عددي ستاینومیز متمعونه	
۱۲۰	پوهنمل سید اصغر هاشمي	۸. د ادبیاتو او سایکالوژۍ اړیکې	
۱۳۲	څېړندویه مینا مسعوده نېکیار	۹. د ژبې وده او پرمختگ	
۱۴۳	پوهنیار گل رحمن رحمانی	۱۰. د مینې او انسانیت شاعر	
۱۵۹	څېړنیار یاسر پاچا	۱۱. د ماشوم د ادبیاتو هنري ارزښت	
۱۷۵	پوهنیار کریم الله رشیدی	۱۲. د میا نعیم په اشعارو کې د مردفې قافیې څېړنه	
۱۸۵	څېړنیار حضرت آغا همدرد	۱۳. د اکاډمیسین سلیمان لایق شاعرانه فکر او هنر	
۲۰۷	پوهنیاره شاکره غیاثي رودوال	۱۴. د علامه استاد عبدالحی حبیبي (د پښتو ادبیاتو تاریخ)...	