



د افغانستان اسلامي امارت
د علومو اکاډمي
معاونت بخش علوم بشری
مرکز زبان ها و ادبیات
د پښتو ژبې او ادبیاتو انستیتوت

کابل

په دې ګڼه کې:

- په دخیلو کلمو کې د همزه (ء) د لیکلو لارې چارې
- د علمي سند پېژندنه او د جوړولو طریقه
- د نا ځنځیري توکو نحوي او معانیزي اغېزې
- د خیرالبیان نثر ته ژبپوهنیزه کتنه
- د نصیر احمد احمدي د داستان ژبه
- د خوشحال خان خټک په شاعری کې اطناب او نور...

کابل

۱۴۰۱ لمريز کال، ۳-۴ مه ګڼه

ژبني، ادبي او فولکلوري دري مياشتني، خپرنيزه مجله



Kabul
Quartely Journal
Establishment: 1931
Research and Scientific Publication of
Afghanistan Science Academy

Address:
Afghanistan Science Academy
Torabaz Khan, Shahbobo Jan Str.
Shahr-e-Now, Kabul, Afghanistan.
Tel: 0202201279



۳-۴

د دري مياشتني،
د درېيمه دوره
کال: ۱۴۰۱ لمريز
د تاسيس کال: ۱۳۱۰ لمريز
کابل = افغانستان



د افغانستان اسلامي امارت
د علومو اکاډمي
معاونیت بخش علوم بشری
مرکز زبانها و ادبیات
د پښتو ژبې او ادبیاتو انستیتوت

کابل

ژبني، ادبي او فولکلوري درې میاشتنی خپرښه مجله

د تاسیس کال: ۱۳۱۰ لمريز

د ۱۴۰۱ ل کال ۳-۴ مه گڼه

يادونه

- ✓ مقاله دې له يوې رسمي پتې څخه چې په هغې کې د ليکوال نوم، تخلص، علمي رتبه، د تېلېفون شمېره او برېښنالیک پته وي، د علومو اکاډمي ادارې ته را ولېږل شي.
- ✓ رالېږل شوې مقاله بايد پوهنيزه - څېړنيزه، بکره او له منل شوو علمي معيارونو سره برابره وي.
- ✓ رالېږل شوې مقاله، بايد په بله څېړونه کې نه وي خپره شوې.
- ✓ د مقالې سرليک، بايد لنډ او له منځپانگې سره سمون ولري.
- ✓ مقاله بايد د ۸۰ او ۲۰۰ کلمو ترمنځ لنډيز ولري او د څېړنې پوښتل شوې پوښتنه ځواب کړای شي. همدغه راز، لنډيز بايد د يونسکو په يوې ژبې ژباړل شوی وي.
- ✓ مقاله بايد د سريزې، اهميت، مېرْميت، موخې، د څېړنې پوښتنې، د څېړنې روش، پايلې او مأخذونو لرونکې وي او په متن کې مأخذ ته نغوته شوې وي.
- ✓ مقاله بايد د ليکوالۍ له اصولو سره سمه وي، املايي او انشايي تېروتنې ونه لري.
- ✓ د مقالې حجم حد اقل يې ۷ مخه او حد اکثر يې ۱۵ معياري مخونه وي، د فونټ سايز ۱۳، د کربنو ترمنځ فاصله بايد (Single) وي او ادارې ته دې سافت او هارد کاپي دواړه را ولېږل شي.
- ✓ د مجلې کتنپلاوی د علومو اکاډمي د نشراتي لايحې له مخې د يوې مقالې د تائيد او رد واک لري.
- ✓ د رالېږل شوو مقالو شننه او څېړنه د ليکوالو فکري زېږنده ده، ليکوال ته بويه چې سپيناوی يې په خپله وکړي، اداره يې په سپيناوي کې کوم مسئوليت نه لري.
- ✓ د مجلې له چاپ شوو مقالو څخه استفاده کول، بې له مأخذه جواز نه لري.
- ✓ ادارې ته رالېږل شوې مقاله بېرته ليکوالو ته نه ورکول کېږي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خپړندوی: د علومو اکاډمي، د اطلاعاتو او عامه اړیکو ریاست

مسئول مدیر: خپړنپوه محمد نبي صاحبي

مهمتم: خپړندوی خالد تکل

کتنبلاوی:

خپړنپوه دکتور عبدالظاهر شکېب

خپړنوال دکتور رفيع الله نيازی

خپړنوال سيد نظيم سيدي

خپړنوال محمد اصف احمدزی

چاپ ځای: بهير مطبعه. کابل - افغانستان

پته: د افغانستان د علومو اکاډمي، طره باز خان واټ،

کابل، شهر نو، د شاه بوبو جان کوڅه

د اړیکو شمېرې:

0785334746 - ۰۷۹۹۸۶۱۲۹۹ - ۰۲۰۲۲۰۱۲۷۹

د مجلې برېښنالیک: magazinekابل@gmail.com او info@asa.gov.af

کلنی گډون بیې:

په کابل کې: ۹۶۰ افغانی

په ولاياتو کې: ۱۴۴۰ افغانی

په نورو هېوادونو کې: ۶۰ امریکایي ډالر

په کابل کې د یوې گڼې بیې:

• د علومو اکاډمی د خپرونکو او استادانو لپاره: ۷۰ افغانی

• د زده کوونکو او محصلینو لپاره: ۴۰ افغانی

• د نورو ادارو لپاره: ۸۰ افغانی

ليکلي

مخگنه	ليکوال	سرليک	گنه
۱	څېړنوال محمد اصف احمدزی	د ليکلو لارې چارې (۶)	۱. په دخيلو کلمو کې د همزې او د ليکلو لارې چارې
۱۱	څېړنپوه محمد نبي صلاحي	د علمي سند پېژندنه او د جوړولو طريقه	۲. د علمي سند پېژندنه او د جوړولو طريقه
۳۳	پوهنمل محمد عثمان څوليزی	د ناڅڅيري توکو نحوي او معانيزي اغېزې	۳. د ناڅڅيري توکو نحوي او معانيزي اغېزې
۵۰	څېړندويه سونيا صميم هوتک	د «مېرني اولس ادبيات» اثر منځپانگې ته کتنه	۴. د «مېرني اولس ادبيات» اثر منځپانگې ته کتنه
۷۲	څېړندوی شريف الله دوست	د خيرالبيان نثر ته ژبپوهنيزه کتنه	۵. د خيرالبيان نثر ته ژبپوهنيزه کتنه
۹۲	څېړندوی مطيع الله ساحل	د نصير احمد احمدي د داستان ژبه	۶. د نصير احمد احمدي د داستان ژبه
۱۰۳	څېړندوی احسان الحق کبير	د کاظم خان شيدا په شاعرۍ کې...	۷. د کاظم خان شيدا په شاعرۍ کې...
۱۱۶	څېړنواله جميله سروري	د خوشحال خټک په شاعرۍ کې اطناب	۸. د خوشحال خټک په شاعرۍ کې اطناب
۱۳۲	څېړندوی حمايت الله ښاد	پاراتېکسټ که د متن ځلا او بازار موندنه	۹. پاراټېکسټ که د متن ځلا او بازار موندنه
۱۵۳	څېړندوی شريف الله سانين	د ملا لتار ديوان ته لنډه کتنه	۱۰. د ملا لتار ديوان ته لنډه کتنه
۱۷۲	څېړنوال شهزاده توحيدمل	د فولکلور ټولولو اړتيا، لارې چارې او تکتیکونه	۱۱. د فولکلور ټولولو اړتيا، لارې چارې او تکتیکونه