



د افغانستان اسلامي امارت
د علومو اکاډمي
معاونیت بخش علوم بشری
مرکز زبان ها و ادبیات
د پښتو ژبې او ادبیاتو انستیتوت

کابل

په دې ګڼه کې:

- پوهاند رښتین د پوهانو په هېنداره کې
- ژبه او پېژندګلوي (هویت)
- په ودونو کې ناوړه دودونه
- د ادبپوهنې درې بنسټیزې څانګې
- د پښتو قاموس لیکنې بهیر ته ځغلنده کتنه
- تصویري ژبه او پر مخاطب یې اغېزې
او نور...

کابل

۱۴۰۲ لمريز کال، ۲ ګڼه

ژبني، ادبي او فولکلوري درې میاشتنۍ څپر نيزه مجله



Kabul
Quartely Journal
Establishment: 1931
Research and Scientific Publication of
Afghanistan Science Academy

Address:
Afghanistan Science Academy
Torabaz Khan, Shahbobo Jan Str.
Shahr-e-Now, Kabul, Afghanistan.
Tel: 0202201279



• درې میاشتنۍ
• درېیمه دوره
• کال: ۱۴۰۲ لمريز
• د تاسیس کال: ۱۳۱۰ لمريز
• کابل - افغانستان



د افغانستان اسلامي امارت
د علومو اکاډمي
معاونیت بخش علوم بشری
مرکز زبانها و ادبیات
د پښتو ژبې او ادبیاتو انستیتوت

کابل

ژبني، ادبي او فولکلوري درې میاشتنۍ خپرنیزه مجله

د تاسیس کال: ۱۳۱۰ لمريز
د ۱۴۰۲ ل کال دویمه گڼه

يادونه

- ✓ مقاله دې له يوې رسمي پتې څخه چې په هغې کې د ليکوال نوم، تخلص، علمي رتبه، د تېلېفون شمېره او برېښنالیک پته وي، د علومو اکاډمي ادارې ته را ولېږل شي.
- ✓ رالېږل شوې مقاله بايد پوهنيزه - څېړنيزه، بکره او له منل شوو علمي معيارونو سره برابره وي.
- ✓ رالېږل شوې مقاله، بايد په بله څېړونه کې نه وي خپره شوې.
- ✓ د مقالې سرليک، بايد لنډ او له منځپانگې سره سمون ولري.
- ✓ مقاله بايد د ۸۰ او ۲۰۰ کلمو ترمنځ لنډيز ولري او د څېړنې پوښتل شوې پوښتنه ځواب کړای شي. همدغه راز، لنډيز بايد د يونسکو په يوې ژبې ژباړل شوی وي.
- ✓ مقاله بايد د سريزې، اهميت، مېرْميت، موخې، د څېړنې پوښتنې، د څېړنې روش، پايلې او مأخذونو لرونکې وي او په متن کې مأخذ ته نغوته شوې وي.
- ✓ مقاله بايد د ليکوالۍ له اصولو سره سمه وي، املايي او انشايي تېروتنې ونه لري.
- ✓ د مقالې حجم حد اقل يې ۷ مخه او حد اکثر يې ۱۵ معياري مخونه وي، د فونټ سايز ۱۳، د کرښو ترمنځ فاصله بايد (Single) وي او ادارې ته دې سافت او هارد کاپي دواړه را ولېږل شي.
- ✓ د مجلې کتنپلاوی د علومو اکاډمي د نشراتي لايحې له مخې د يوې مقالې د تائيد او رد واک لري.
- ✓ د رالېږل شوو مقالو شننه او څېړنه د ليکوالو فکري زېږنده ده، ليکوال ته بويه چې سپيناوی يې په خپله وکړي، اداره يې په سپيناوي کې کوم مسئوليت نه لري.
- ✓ د مجلې له چاپ شوو مقالو څخه استفاده کول، بې له مأخذه جواز نه لري.
- ✓ ادارې ته رالېږل شوې مقاله بېرته ليکوالو ته نه ورکول کېږي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خپړندوی: د علومو اکاډمي، د اطلاعاتو او عامه اړیکو ریاست

مسئول مدیر: خپړنپوه محمد نبي صاحبي

مهمتم: خپړندوی خالد تکل

کتنپلاوی:

خپړنپوه دکتور سيد تنظيم سيدي

خپړنپوه محمد اصف احمدزی

خپړنپوه دکتور عبدالظاهر شکېب

خپړنوال دکتور رفيع الله نيازی

چاپ ځای: بهير مطبعه. کابل - افغانستان

پته: د افغانستان د علومو اکاډمي، طره باز خان واټ،

کابل، شهر نو، د شاه بوبو جان کوڅه

د اړیکو شمېرې:

۰۷۸۵۳۳۴۷۷۶ - ۰۷۹۹۸۶۱۲۹۹ - ۰۲۰۲۲۰۱۲۷۹

د مجلې برېښنالیک: magazinekابل@gmail.com او info@asa.gov.af

کلنۍ گډون بيې:

په کابل کې: ۹۶۰ افغانۍ

په ولاياتو کې: ۱۴۴۰ افغانۍ

په نورو هېوادونو کې: ۶۰ امریکایي ډالر

په کابل کې د یوې گڼې بیه:

• د علومو اکاډمۍ د خپرونکو او استادانو لپاره: ۷۰ افغانۍ

• د زده کوونکو او محصلینو لپاره: ۴۰ افغانۍ

• د نورو ادارو لپاره: ۸۰ افغانۍ

ليکلي

مخگنه	ليکوال	سرليک	گنه
۱	څېړنپوه سيد تنظيم سيدي	پوهاند رښتين د پوهانو په هېنداره کې	۱ . پوهاند رښتين د پوهانو په هېنداره کې
۱۵	پوهاند دکتور لعل پاچا ازمون	غزل د ختيځ فرهنگ يو گډ نغری او ټولمنلی ...	۲ . غزل د ختيځ فرهنگ يو گډ نغری او ټولمنلی ...
۲۶	پوهنوال دکتور اجمل ښکلی	ژبه او پېژندگوي (هويت)	۳ . ژبه او پېژندگوي (هويت)
۴۳	پوهندوی سيد اصغر هاشمي	د کاوون توفاني د شعرونو منځپانگيزه څېړنه	۴ . د کاوون توفاني د شعرونو منځپانگيزه څېړنه
۸۲	څېړنپوه محمدنبي صلاحي	د ادبپوهنې درې بنسټيزې څانگې	۵ . د ادبپوهنې درې بنسټيزې څانگې
۹۳	څېړنوال دکتور عبدالاحد منگل	په ودونو کې ناوړه دودونه	۶ . په ودونو کې ناوړه دودونه
۱۱۹	څېړنوال دکتور محمد داود عربزی	د پښتو قاموس ليکنې بهير ته ځغلنده کتنه	۷ . د پښتو قاموس ليکنې بهير ته ځغلنده کتنه
۱۳۶	څېړندوی خالد تکل	تصويري ژبه او پر مخاطب يې اغېزې	۸ . تصويري ژبه او پر مخاطب يې اغېزې
۱۴۸	پوهنمل شفيع الله حبيب	د پوهاند فضل ولي ناگار شاعرانه موتيښونه	۹ . د پوهاند فضل ولي ناگار شاعرانه موتيښونه
۱۶۸	څېړندويه سونيا صميم هوتک	د امان الله سيلاب ساپي د شاعرۍ منځپانگه	۱۰ . د امان الله سيلاب ساپي د شاعرۍ منځپانگه