

د انسانیت او بشريت ستر لارښود حضرت محمد مصطفی
صلی الله علیه وسلم فرمایي:
((اَيَاكُمْ وَالْكَذِبُ، وَعَلَيْكُمْ بِالصَّدْقِ))
(رواه ابو داؤد)

ژباره: له دروغو خخه ځانونه وژغورئ او تل رښتیا ويل
پر ځانونو لازم کړئ!



TAFAKKUR

MONTHLY

ټفکر

ناشر فعالیت های علمی- تحقیقی، ادبی و فرهنگی اقوام برادر به زبان های اوزبکی، ترکمنی، بلوچی، نورستانی، پشه یی، شغنانی و گوری.

در پیمه دوره، شپارسم کال، (۱۳۴۰هـ گنه، پوله پسی - ۱۴۰۲هـ گنه) (میزان- قوس)، کال تله- لیندی (میزان- قوس)، کال ربیع الاول- جمادی الثانی، کال سیپتمبر- دیسمبر

ترکمن خلق ارتگی لري و اولادېن ګورنؤش آيراتېنلېغى (۲)

ترکمنی

محقق نوریاغدی نور

بؤديپ ايشچي لره بؤغدايی و پخل لاري ايچره
قاددار آتلی اړه کې: قلمى نى چېقارىپ کاغذه شوېله يازېپ دير
باسدیرېپ دير. خدانين قدرتىندن شوګيجه غاتي بير
ياغېش ياغېپ، اهلى قشلاق داقى باي- غربېنگ
داشارده باسيپ غویان آرې- بوغدادي لارېنی خراپلاپ
گيدېپ دير و غالاني هم بولسه چۈرېپ غالېپ دير،
يۇئه دينگە يانقى بايىن آرې- بوغدادي لارى ضرر
گۈرمان دير. باي، عقلدارين بىن اوگىت لريندن کأن
فايده لانېپ دير (شول، ۲).

باي: زحمت کش دهقان لار! داشارده باسيپ غویان
پخل لا رېيىزى ايجرى سالېپ گىدىن لر، يۇغىسى من
تۈلک لرينىزدن و پول لارىنىزدان غايتمارمالى بۇلارىن
دېپ دير.

باي: دهقان لار: باي آغه! باشغه خلقىنى ھم داشارده،
دېنگە سىنىڭكى دال دېپ ديرلر. باي، عقلدارين
مشغولانىپ دير، کاوقت باليق توتىپ بىلماں ... ص-

باي: تعريفىيېزى اشىدېپ، اوزار یۇلدان سىزىن
دردانه سۆزلىرىنىزدىن فايده لانمانه گلدىم، سىزىن
سۆزلىرىزىز آلتىن يالى قىمتلى سۆزلىرىمىشىن دېپ
اشىدېم، دېپ دير.
عكلدار: يۇقى صوفى آغه! اوئىن يالى ھم دال، يۇئه
ايلى- خلق فايده لانىيۇرسى دېپ ديرلار، من ھم ايلىن
فايده سىنه بۇلسىن دېپ بىلنمى اىكىرجنگلەنمەن
گلىيون، يۇئه صوفى آغه ھر بير مىلحت و اوگىت
لرمىن بەهاسى قىرق تىنگە دير، سببى بىلىمەن ارزشى و
قيمتى آشاق دوشىمە سىن، دېپ دير. باي بۇ سۆزلىرى
اشىدېپ اوڭىكىدىن ھم عقلدارىن سۆزلىرىنە اپنامى
كۈپلىپ دير.
باي: اوئىن يالى بۇلسە قىرق تىنگە نى بىرپۇرين،
دېپ اوڭىكىنە غۇنۇپ دير.
عقلدار قىرق تىنگە نى كىسە سىنه غۇنۇپ،
عقلدار: آيدىبىرىن صوفى آغه! من سىزە نامە
خدمت ادip بىلرىن دېپ دير.

ای جوگم شې پېنا

پشه بې

خېنواں عبدالمالک لامول

اوزبیکى

معاون سرمهحقق عبدالمجيد نديم

انتلوچن، دياناتلى، اعتقادلى، عقلى بولىپ وايدى گە يېتىشى نى استى مىز، بونىنگ اوچون ايسە اونىنگ تربىيە سىگە ايچابى تاثير قىلە دىگن، عقلى صلاحىتى اوستىرە دىگن ايرتك لردن فايىدە لىنسگ بولە دى.

ايرتك تراپىپه اطراف، محىط بىلەن اوز ارا مناسبتى نى مكمللش تريش هىمەدە ياماتسيانل بوزىليش لەينى توغرى لشده فايىدە نىلە دىگن اصول دىر.

ايرتك لر بالە گە اميد بىرە دى. بالە قىچە لىك يىنگى يىل كىچە سى سوغە آلىپ كىلە دىگن قاربايە گە ايشانسە اوشۇنچە لىگ حياتىگە آپتىمىس كوزبىلەن قره دى.(1)

ايرتك لر آرقە لى بىز بالە نى تربىيە لى مىز، اونىنگ ايچكى دنياسى نى باي ايتە مىز، قىلى نى دوا لى مىز، حيات حقىدە بىلەن بىرە مىز، خىالي نى اوستىرە مىز. حقىقى ايرتك نىنگ اساسى بىلگى سى بو اونىنگ يخشى لىك بىلەن توڭە شى دىر. بو بالە گە ريانشناسلى حمايە لنگىلىك توغۇسوينى بىرە دى.

ايرتك لرده نىمە ئى كە صادر بولەمە سىن يخشى لىك بىلەن يك تاپە دى، ايرتك قەھمان لر نىنگ باشىگە توشكەن برجە سيناولردن اولىنى يانىدە كوجلى و عقلى قىلە دى. باشقە تماندن بالە يمان خطى حركتلىنى عمل گە آشىرگەن قەھمان لر نىنگ، البتە قىليمىش لرىيگە يە شە جزا آلشرىنى كورە دى.

برچە سيناولردن موفقيتلى اوتىگەن اوزى نىنگ برجە ايچابى حصلت لەينى نىمایان قىلىگەن قەھمان لر نىنگ ايسيه البتە مكافات لىنىشىگە امين بولە دى. انه شوندە حيات نىنگ اساسى قانۇنى يققال كورە نى سىن حيانگە قندى مناسبتىدە بولىسنىڭ او هم سىنگە شوندى جواب قىتە دى.

..... شوندى اوزگەن ايدى: مىنىمچە ايرتك نىنگ مقصدى بالە دە بىراو نىنگ غم تشوپىشى اوچون قىغورىش، اوزگە نىنگ شادلىگى اوچون ... صـ٣

ياش اولادنى بىلەلى، دانا و اخلاقلى تربىيە لشده ايرتك نىنگ اورنى جودە مەم. ايرتك بالە اوچون اخلاقى، تعليمى و نصيحت لەدن كورە افضل راق دىر.

او يخشى ليككە ايشانچى نى اوغياتە دى قىن وضعىتىدە يېشىن تانشىگە آدم لەپىلەن مناسبىتلەنى اورنە تىشىگە ياردىم بىرە دى ايرتك بالە نىنگ عدالت، سىيوجى، دوستلىگ، يخشىلىك و يمان لىك حقىدە تصوروينى شكل لنتىرە دى اوшибۇ مقالە دە ايرتك لر آرقە لى بالە روانشناختى سىگە قىندى تاثير اوتىگە زىش حقىدە بارە دى.

حاضرەدە تعلم و تربىيە تىزىمىدە اصل ملى قدرىتلىرگە تىيە نىش تاپارە قرار تاپىپ بارماقدە و كونىڭل تربىيە سىيگە يعنى انسان معنوپىتىنى شكلنىشىگە بىرلمىچى و ظيفە صفتىدە ياندە شىش اوستوار بولىپ بارماقدە. بناپارىن ياش اولادنى ياشلىكىدىن معنوپىتلى قىلىپ تربىيە لىشگە اعتبار بىرلىپ بارىلسە او اوزى نىنگ كته ثەرمىيە سىنى بىرە دى.

بالە لرى مىزدە كتاب گە مەھر اشتىاق اوغياتىش اوچون اول اوزىمىز اونگە توغرى مناسبت دە بولىشىمىز لازم.

ادبىات گە مەھر قويش نىنگ اوزىدە بىر حكمت بار بالە لر آهنگىرىبالي عالم حساب لىپ جودە تىز اوسيش رواجلىنىش و اوزگۈشلەر ايچىدە يشىدىلر. بو فرزند تربىيە سىدە عينا شو پەلە قىنچە لىك اهمىتلى ايكە نى نىنگ يىنە بىر اثباتى دىر.

بوگونگى كون روانشناس لرى بالە لرنى تربىيە لىشى نىنگ اصول لرىدىن بىرى صفتىدە ايرتك تراپىپە نى جىدە كوب تاكىد لب اوتىشماقدە. ايرتك تراپىپە بولە نى ايرتك لر آرقە لى تربىيە لش و دوالش مىتودى دىر. ايرتك عقل گە هم، يورك كە هم فعال تاثير كورسە تە دى: عقل نى تولدىرە دى، يورك نى حسياپتەن قىلە دى. برچە مىز بالە لرىمىز نىنگ جسۇر و

ھم تە گۈچۈچ نامىدى او هم يې چىتىي بالوكول او شورما جوانە كۆچگە كۆچە گى تانوك منجە اىپە ورى مېچال او كىدىچال بىاڭىن او تانوك ساعت تىرى او مخچولا پىرى تانوك ذهن او استعداد معلوم كچال بىاڭىن او كى گى بو جواب دېچىن پورا جىوي شرطلىس انعام گورباڭى مخۇل شفاهىي ادبىات تانوگ منجە ذهنى مسابقا پىرى بو ورى جاي دارا او ولساپىه كۆچە نېپاپىدى پوروى ژانر نامىدى اوچان شەن گى لام كېك داپى تانك ساعت تىرى او ارواس پېملېك اومخچول انتىي اىگەنۋىتا دو دلا جوپاڭى او اركوتى وارپىلە اىكلا مىگا اي شىم شى پېنا مقابىل جن فكى كېك داپى اگە جواب داراتى مىگى، كە مخۇل ادبىات مم پىشى بىي فولكلورس چوتاپىس منطقىي تحقيقات او رىسىر-چ گالاپە راوينە دوراپە دونگ اي شېم شى پېنا، لېچم مىنە انتىي بو ورى نومان معلوم بىنچ مخۇل شفاهىي ادبىات مم ورى جىنا ادبىاتە كۆچە نە اربوبىم او نە لې لېكىوي پېرى تا ابىت جا لشۇيم اېنچ مە سوچى نومانىيە باتە پروفېسۈرەنە او فولكلور مولىكا لاپە پلە كىدىچال بېڭم تى بە يواڭتۇ علمى او تحقيقات لام بابچىن او مىنە انتىي كىدگەن گى پېنستو شفاهى ادبىاتە كۆچە بە مخۇل شفاهىي ادبىات موجود شەن خو تا ابىت كېس نشن چوتىپۇ تو مە لەھمىي ورى شفاهىي ادبىات تا چوتاپىنەن پلە اىكتىو كېتا افغانستان علوم اكادېمیس فولكلورى ادارىپە سپارا گى چاپ اونشىر-بگ انتىي اقدام بىت مى اولسى-شفاهىي ادبىات شەن مى بىلد چوتىپۇ رشەن گۇرن مم دويىگە نومانىاي شېم شى پېنا يا پېنگىي راوينە دوراپى چوتاپىم شەن گى اركوبىنا كوتى نومانىيە ايمە بىي پېنىشىپەنەن بىنگىي مىنە دارىكالىنى پورا كىيگە. ...

يۇ خو اي معلوم اوتابىي اغت شې گى آيگە قوم او ملتىس تاريخ هويت او پېنگىي تە ملتىس فرەنگىي او فلكلورى ارزشىيلا باپن گوراگەن امە اپتە قوم او ملت انتىي زندى ملت مى تا باگمان كې تە ملت او قومىس جب فرەنگ او فلكلورى زندا تىت اگە نە خە ملت او قوم زندى كۆچە حساب نە با.

اما بى باپوي وطن افغانستان بود مەممى او سوچى فرەنگىس دارىكالىي وطن پېرى باين بىوي وطن نامىدى اوچان بە وي شې گى بىلا بىل مادى او معنۇي فلكلور دارك پلا زىندىپىس ارنتىستا كۆچە دەممىي ارزشىيلا يە اۋادى خلک او ولساپىلەن جوپىتىن گورپۇرى او تېمە پرانا زماناتى تا ابىت جا نسل پە نسل مە ورى ارزشىيلا امە جا دربوي شەن، باید مە سوچى او بكار ارزشىلەنەن گرانىي انتىي باید گېن تېنگان تاي مە ورى سوچى فرەنگىي دوردانانى گى مولە شونىك زز او روپە دى بوشى چوتىان او چە نەن او لىكوي پېرى رشن او ساتن گۇرن تاي منجاي پېك او زوال اۋادىي ساتن بن.

مە مادى او معنۇي ارزشىلەنەن كۆچەي معنۇي ارزشىلەنەن بۇ ورى ژانر اي جوگم شى پېناڭىي ولسىلەنەن كۆچە شفاهىي پېرى گى پېنستو جىبىدى كېسىي او فاراسى درى جىبىدى چىستان نامىدى يادە بىاڭىن خلگەنلا او راھە او دورە دورە بۇ پۇرا زماناتى تا ابىت شفاهىي پېرى دربوي شەن مېسى خاتىرى مېتى باگمان گى فولكلور انسانى زىندىگى پلە تېنگىوي علمى موضوع شى او خلگەنلا تەۋافت او فرەنگىس بۇ سوچى او پېچوا بلىستا نامىدى او چان به واشى ايگە ملتىس فرەنگ او ۋەقافتى بۇ اندازا پېنىش فولكلورستا كۆچە تارا با.

يو گى ايگە ملتىس فرەنگ او ۋەقافتى بۇ اندازا پېنىش فولكلورستا كۆچە تارا با.

- ۷- لچو : ابریان به چو
۸- جوار : تاتی خوار
۹- گوم : تاتی دوم
۱۰- لربت : اپیم کبگی غربی
۱۱- دو : مندو پوو
۱۲- پیاس : پچکنای که اس
امه مخول شفاهی ادبیاتنا کاو نمونا گی
منظوم جوسا داریاگن بونونته گال اوتي او توخ
اوتي به کوجی پراخ او ویشیو بیری ته وي
شن او ته به اوچه نه وین او رسیر-چ گالایه
چوتپوین شن باید چوتپوین به تنای می
خاتری گی یو ولستا مالی شی .
دومنگل نمونا ای جوگم شی پپنا کوتی
مثال او نمونا یه به گی مه به کوتیا منظوم
جوسا داریاگن اوکوتی وریا منثور جوسا وار پله
پریک او معلومتنا بوگری خاتری پورا کیگمان .
کوبکشی
۱- لبni ورک شری، انگار (جلم)
۲- ایشم شی ارکاو انبگم دورونه پرتی
گا (ورک)
۳- چار جوانان ایگه کپاپه چات انياگن
(گایس چچوا)
۴- لیوا کوچای زندانپگا زندا کوچای
لپوا (ایما)
۵- کویک شی ارکاو امبی پورا بیتانه
باگم (اوجا)
۶- کویک شی ای کوچنا اتگا دوكنا
درگا (ایمان صالح اولاد)
۷- ای شیم شی دووروپیانات کغا
(بولووکوریک)
۸- ورمیا ایگا ازمنا پگا (ورک بوگاچا)
۹- ای تون له لمون (شپتل پتک)
۱۰- ای تون دوگوشینگ (ناس)
۱۱- خوت په خوتیالیک کوجی دورمه
کتپالک (ایما)
- تۆركى سۆزلىرىن آغلاباسپىنى گۆنئىمېزه
چنلى ساقلاپ گلمەگى نقطە نظرپىدان
بىلە کى تۆركى دىللرى بىرلشىدىرىجى
گۆيچە اييەدىر. تۆركمن دىلى، بىلە کى
تۆركى دىللرى بىر-بىرىنە باغلايىجى
كۈپرپسى دېر. گپىن غېسغانسى؛ تۆركمن
دەلىنى بىلەك، تۆركى دىللرى آنساتلىق
بىلەن بىلەك معنى سېپنا گلەمكده دېر.
تۆركمن دىلى، قىدېمى تۆركى دىلدىن
بىرئاچە آيراتپىقلارى-دە غۇرۇپ بىزىن
گۇنلەرىمېزه ساقلاپ گلىپ دېر. اولاردان
ايىن مهمى چىكىلى لىرین اوزىن
آيدېلماسى نىبن غۇرۇمالاسى دېر. تۆركمن
دەلىنىدە چىكىلى سىس لر اۋزىن و غېسغا
غۇرنىشىدە آيدېلپىلۇر. اۋزىن گۇرنىشىدە
چىكىلى لر يازغى دا يازبلمان دېتە تلفظ
ادىلەتكە دېر. اۋزىن و غېسغا
غۇرنىشلەرىنداكى چىكىلى لر، سۈزىن
معنى لارى نىبن اۋزگاشىنە ايشجىن
غاتاشىيۇلار.
- چىشمەلر**
- ۱- بوران، احمد و باشغالارى. (۲۰۱۷).
چاغداش تۆرك يازى دىللرى (گۇن اورتى-
گۇنباشار /أوغۇز گروپى)، اىكىنجى چاپى،
انقره: آچقاغ مطبعىسى.
۲- راسخ بىلدېرىم، محمد صالح.
(۲۰۱۵). تارىخ و فرهنگ تۆركمن ها،
اۆچىنجى چاپى، مزار شريف: الازهر
مطبعىسى.
۳- نفسووا، ر؛ نظروف و. باشغالارى.
(۲۰۰۴). تۆركمن تۆركچەسى، (متترجم:
سازلاشىغى دېر. تۆركمن دەلىنىدە بىر
سۈزىن ايلكىنجى بۇغۇنى يۇغۇن
چىكىلى بىلەن باشلاسا، سۈزىن سۈنپىنا
چنلى يۇغۇن چىكىلى بىلەن دۇام ادر. اگر
ايىچە چىكىلى بىلەن باشلاسا سۈزىن

تۆركمن دىلى و اونى بىلە کى تۆركى دىللردن آپېران...

به نام خداوند لوح و قلم

د سەرقالپ پە خائ

أصول رسیدن به موقفيت در زنده گى (۱۲)

اصل سى و پېنجم موقفيت، دوستى و صميمىت است.

دوستى و صميمىت يكى از شروط مهمى دستيابى به موقفيت است. افراد موفق خود و دىگران را دوست دارند و در رابطه به دىگران صميمى اند. دوستى و صميمىت براي ما موقفيت را بەرمىغان مى آود. براي موقفيت در زنده گى باید خود و دىگران را صادقانە دوست بداريد و در آن حال شما زنده گى پە بار و موقفيت آميىزى مى داشته باشيد و خيلى سريع رشد كرده مى توانيد، كە بە خود تان ارزش قايىل گەدیدە، مەربانى نمودە و هموارە در مورد خير و صلاح خويش بىندىشىد. هەر كار مفيد و خوب را براي خود انجام داده و هېچ نوع صدمە و أسيبى بە خودتان نرسانىد. هەممچىن ھەمینگونە رفتار را با دىگران نىز داشتە باشىد. با نفترت و دشمنى وزىزىن با دىگران از جادە موقفيت، سلامت و بىشرفت فاصله خواهيد گرفت.

پدر و مادر موفق فرزندان خود را دوست داشته با آنها با مەربانى و صميمىت رفتار مى نمايند. كودكاني كە در فضاي صميمى خانوادە رشد مى كىند افراد خوبى بە بار مى آيند، چون والدىن آنها مى دانند، كە كودكان، نوجوان و جوان آنها مەملو از حرف و سخن اند و بە كىسى نياز دارند كە بە حرف ھايىشان بە خوبى گوش فرا دەند تا از درون تخلیه شوند. لذا بە حرف ھايىشان بە خوبى گوش فرا داده و نمى گذارند كە فرزندانشان بە دىگران پناه بىرە و حرف ھا و اسرار دل خود را با دىگران شرىك سازند، كە درين صورت آگاھانە يانا آگاھانە آنها را راهنمایى اشتباھ و نادرست كرده و نوجوان و جوان منحر گەرددن.

پرسش: مفهوم صميمىت چىست؟

پاسخ: مفهوم صميمىت اينىست، كە ما در رابطه با دىگران چىزى براي پنهان كردن، اثبات كردن و يا ياد كردن نداشتە باشىم و در رابطه با دىگران تمثيل و نقش بازى نكتىم و خود را براي دىگران طور دىگرى جلوه ندىھيم، بلکە خود خودمان باشىم و با دىگران احساس راھتى و

- ۱۲- ایشیم شی شلیک چاله الینی چیلی
شلیک دنده (پزا)
- ۱۳- کنه چپک کوچه ورک (انا)
- ۱۴- ای شېھ شی تمام دنیا وار شي
(اسمان)
- ۱۵- دو جوانان اېگه کپاګه چات انياگن
(پاګس پان)
- ۱۶- نامه ته شی خان اس هه بى دم
(بسترخان)
- ۱۷- کنه پوس منجه اندیا کوچى چربو
(وربو)
- ۱۸- ای شېھ شی ای دوور دارا دوجب (قلم)
دوسه نووا ويله پيدا (جؤن)
- ۱۹- گېنگە اېگا دوره گە کنگا (توبك)
- ۲۰- اندوگلى مزيمىز برسنگ شارغا
(ایم)
- ۲۱- چار شىين پنج نه بىاگن
(چارسامانى كتاب)
- ۲۲- هزار سيمان اېگه لهوندى لينه
(کولا شرای چال)
- ۲۳- ويستوداي شى انگـورىيگى اى
پايه شى دوكە (ين دولا)
- ۲۴- دواي جن نبوى لەم جن نات كاڭ
(ساعت)
- ۲۵- كوتى مېـواي شى گـى پوسـته
حـيون اـى گـى مـزوـغـى اـنسـان اـبـكـى دـانـى
كـوكـور (كـكارـو)
- ۲۶- سـى كـوبـكـشـى بـى پـايـ چـاتـ اـنـگـا
(پـونـوس)
- ۲۷- سـى كـوبـكـشـى بـى پـايـ چـاتـ اـنـگـا
پـونـوس
- ۲۸- سـى كـوبـكـشـى تـغـريـ چـوتـى نـه
بيـگـمـ پـارـگـهـ گـنهـ نـهـ بيـگـمـ (اسـمانـ تـارـ)
- ۲۹- سـى كـوبـكـشـى اـى تـابـوتـ پـنجـويـا
منـاـ (انـگـرـ خـوتـى)
- ۳۰- اـولـى كـوليـ پـندـشـنـ خـوبـوـ مـزـهـ
دارـشـنـ (جـولـوبـيـ)
- ۳۱- سـى كـوبـكـشـى بـوـ باـكـمـ نـهـ باـ
(عـمرـ)
- زـيانـ تـركـمنـىـ،ـ كـابـلـ:ـ لاـيفـ سـtarـ مـطـبـعـهـ
- ـ5ـ هـيـثـتـ،ـ جـوـادـ.ـ تـورـكـ دـيـلىـ
- ـ7ـ نـيـنـ وـلـهـجـهـ لـرـىـ نـيـنـ تـارـيـخـىـ سـيـرىـ،ـ
- (ـمـتـرـجـمـ:ـ مـحـمـدـ اـفـزـ تـورـكـ)،ـ تـورـكـ دـيـلىـ
- ـ9ـ دـوـ جـوـانـانـ اـپـگـهـ كـپـاـگـهـ چـاتـ اـنـيـاـگـنـ
- ـ10ـ يـاـورـ،ـ مـحـمـدـ بـشـيرـ.ـ (ـ20ـ21ـ).
- ـ11ـ گـونـيمـيزـ اـفـغانـستانـ دـاـ تـورـكـمنـ تـورـكـهـ
- ـ12ـ سـىـ نـيـنـ دـوـرـيـمـىـ،ـ وـارـېـقـ دـيـلىـ،ـ اـدـبـيـاتـ وـ
- ـ13ـ تـوـلـقـومـ آـرـاشـدـبـرـمـالـارـىـ دـرـگـيـسـىـ،ـ سـانـىـ ـ24ـ
- ـ14ـ قـورـبـىـ مـطـبـعـسـىـ.
- ـ15ـ يـاـورـ،ـ مـحـمـدـ بـشـيرـ.ـ (ـ20ـ21ـ).
- ـ16ـ گـونـيمـيزـ اـفـغانـستانـ دـاـ تـورـكـمنـ تـورـكـهـ
- ـ17ـ سـىـ نـيـنـ دـوـرـيـمـىـ،ـ وـارـېـقـ دـيـلىـ،ـ اـدـبـيـاتـ وـ
- ـ18ـ تـوـلـقـومـ آـرـاشـدـبـرـمـالـارـىـ دـرـگـيـسـىـ،ـ سـانـىـ ـ24ـ
- ـ19ـ كـئـكـىـ تـورـكـىـ وـتـورـكـمنـچـهـ بـوـلـانـ
- ـ20ـ سـوـئـزـلـرـ دـىـلـرـلـدـ مـشـالـاـرـ:ـ (ـyـiـld~zـ)ـ
- ـ21ـ گـلـدـيـفـ وـغـ آـلـپـارـوـفـ طـرـفـيـنـدـانـ ـ19ـ26ـ دـاـ
- ـ22ـ تـيـارـلـانـپـلـانـ دـىـلـ سـيـاقـلـيـغـىـ كـتابـىـنـپـنـ
- ـ23ـ تـورـكـمنـ دـىـلـىـ نـيـنـ اـوـرـنـيـلـمـهـ سـيـنـدـاـكـىـ
- ـ24ـ اـهـمـيـتـىـ،ـ چـاـپـ بـولـمـاـدـيـقـ مـاسـتـرـلـيـقـ
- ـ25ـ تـيـزـبـىـ،ـ انـقـرـهـ:ـ انـقـرـهـ پـوهـنـتـونـىـ اـجـتـمـاعـىـ
- ـ26ـ بـيلـيـمـلـرـ اـنـتـيـتـوـسـىـ.
- ـ27ـ يـاـورـ،ـ مـحـمـدـ بـشـيرـ.ـ (ـ20ـ22ـ).
- ـ28ـ نـجـىـ وـ20ـ نـجـىـ عـصـرـلـارـ تـورـكـمنـ دـىـلـىـ
- ـ29ـ بـيلـ حـاضـرـكـىـ زـمانـ تـورـكـمنـ دـىـلـىـ نـيـنـ
- ـ30ـ فـونـولـوـزـىـ وـمـورـفـولـوـزـىـ تـايـدانـ
- ـ31ـ دـنـگـشـدـيـرـيـلـمـهـسـىـ،ـ وـارـېـقـ دـيـلىـ،ـ اـدـبـيـاتـ وـ
- ـ32ـ تـوـلـقـومـ آـرـاشـدـبـرـمـالـارـىـ دـرـگـيـسـىـ،ـ سـانـىـ ـ28ـ
- ـ33ـ كـئـكـىـ عـربـ وـفـارـسـ دـىـلـلـرـلـدـ بـوـلـانـ
- ـ34ـ سـوـئـزـلـرـ دـىـلـلـاـرـ:ـ kitaplarـ (كتـابـلـاـرـ)
- ـ35ـ edebiyatـ (ميـزانـ)،ـ ajizـ (عـاجـزـ)،ـ mizanـ (ميـزانـ)
- ـ36ـ bijanـ (سرـدارـ)،ـ serdarـ (سـرـدارـ)
- ـ37ـ bijanـ (جمـالـ)،ـ deryaـ (درـيـاـ)
- ـ38ـ hamirـ (ميـدانـ)،ـ bizarreـ (بيـزارـ)
- ـ39ـ hamirـ (bidarـ)ـ (بيـدارـ)،ـ ...ـ شـوـئـاـ مـتـشـلـرـ.
- ـ40ـ نـتـيـجـهـ دـهـ تـورـكـمنـ دـىـلـىـ گـونـاـوـتـاـ
- ـ41ـ گـونـباتـارـ گـرـوـپـىـنـىـ اـورـتـاـ گـيـرـىـنـ تـورـكـىـ
- ـ42ـ دـىـلـلـرـىـنـگـ آـرـاسـىـنـداـ يـرـ آـلـپـ دـپـ.ـ بوـ
- ـ43ـ گـرـوـپـىـاـ تـورـكـمنـ دـىـلـىـ بـيلـ بـيرـ قـطـادـاـ
- ـ44ـ تـورـكـ دـىـلـىـ (تـورـكـىـ اـسـتـانـبـولـىـ)
- ـ45ـ آـذـراـبـاجـانـ دـىـلـىـ وـ گـئـكـ اوـغـۇـزـ دـىـلـلـرـىـ يـرـ
- ـ46ـ آـلـيـوـرـ،ـ بـوـ دـىـلـلـرـىـنـ اوـزـارـاـ مـنـشـلـىـكـلـرـىـنـ
- ـ47ـ بـولـمـاغـ بـيلـ بـيرـ قـطـارـداـ بـيرـ گـيـدنـ تـفاـوتـ
- ـ48ـ لـارـ ھـ بـارـ دـپـ.ـ اـولـارـدانـ بـيرـنـاـچـهـ سـيـنـىـ
- ـ49ـ يـوقـارـاـ بـلـلـاـپـ گـچـدىـكـ.ـ تـورـكـىـ شـنـاسـ
- ـ50ـ عـالـمـلـارـبـنـ نـېـغـتـامـاـغـبـىـنـاـ گـئـرـأـ تـورـكـمنـ دـىـلـىـ
- ـ51ـ ايـنـ قـدـبـىـ دـىـلـلـرـىـنـ بـيرـ بـولـپـ،ـ قـدـبـىـ

اي جـوـگـ شـىـ پـبنـاـ...

- اـولـ مـثالـ
- اـولـاـلاـ اوـكـوتـ كـيـگـالـاـ مـېـگـاـ خـهـ وـرـيـاـ انـخـولـ
- جـوابـ دـيـگـاـ
- 1ـ شـوـرىـ:ـ جـوابـ مـېـگـالـاـ مـېـگـاـ:ـ اـهـ تـهـ الـ
- توـهـيـ لـوـرـيـ
- 2ـ جـچـ:ـ اـسـتـهـ پـايـيـ گـيـجـ
- 3ـ كـراـ:ـ شـرـايـ اـورـيـانـ اوـغـانـ پـراـ
- 4ـ كـنـديـ:ـ شـرـايـ كـتـمـيـ دـنـدـيـ
- 5ـ چـارـ:ـ لـدـهـ چـوـنـچـارـ اـسـتوـ اـتـيـانـ چـارـ
- 6ـ پـنجـ:ـ لـدـهـ چـوـنـچـارـ اـسـتوـ اـتـيـانـ پـنجـ پـنجـ

آرامـشـ كـنـيمـ وـ اـزـ رـابـطـهـ مـانـ لـذـتـ بـبـرـيمـ.ـ يـكـىـ اـزـ نـيـازـ هـاـيـ رـوـانـيـ مـاـ اـيـنـ

اـسـتـ كـهـ بـاـيـدـ درـ طـولـ رـوـزـ حـدـ اـقـلـ بـرـاـيـ دـوـ ساعـتـ بـتـوـانـيـمـ،ـ كـهـ خـودـ

خـودـمـانـ باـشـيمـ وـ مـحـدـودـيـتـ وـ قـيـدـ وـ بـنـدـيـ درـ كـارـ بـاـشـدـ وـ اـيـنـ نـيـازـ رـوـانـيـ

مـاـنـ زـمانـيـ مـرـفـوعـ خـواـهـدـ شـدـ،ـ كـهـ بـاـ اـفـرـادـ اـرـتـبـاطـ بـرـ قـرـارـ كـنـيمـ،ـ

صـمـيمـيـ،ـ رـاحـتـ وـ آـزـادـ باـشـيمـ.

بـهـترـ اـسـتـ دـنـبـالـ دـوـسـتـانـ صـمـيمـيـ باـشـيمـ،ـ كـهـ چـونـ آـيـينـهـ خـودـ رـاـ دـرـ

وـجـودـ آـنـهاـ بـيـنـيـمـ وـ آـنـهاـ خـودـشـانـ رـاـ دـرـ وـجـودـ مـاـ بـيـنـنـدـ.ـ دـوـسـتـانـ صـمـيمـيـ

بـهـ ماـ كـمـكـ مـىـ كـنـنـدـ،ـ كـهـ مـاـ بـهـ خـوبـيـ وـ عـيـوبـ خـودـ پـىـ بـبـرـيمـ وـ دـرـ پـىـ

اصـلاحـ كـبـوـدـيـهـ هـاـيـ خـوـيـشـ باـشـيمـ وـ خـوبـيـ هـاـيـمـانـ رـاـ تـقـويـتـ كـنـيمـ.ـ دـرـ

دـوـسـتـيـ بـاـ اـفـرـادـ بـاـيـدـ آـنـچـهـ رـاـ كـهـ رـعـاـيـتـ نـمـودـنـ مـتـوـقـعـ بـوـدـنـ اـسـتـ بـاـيـدـ اـزـ

دـوـسـتـانـ خـوـيـشـ تـوـقـعـ فـرـاـوـانـ نـدـاشـتـ باـشـيمـ چـونـ نـمـىـ تـوـانـ باـ آـنـهاـ

ارـتـبـاطـ سـالـمـ بـرـقـرـارـ نـمـودـ وـ يـاـ هـمـ صـمـيمـيـ بـوـدـ.ـ دـرـ دـنـيـاـيـ مـاـ تـوـقـعـ اـسـلـاـ

جـايـيـ نـدارـدـ.ـ مـاـ دـرـ قـرنـىـ زـنـدـ گـىـ مـىـ كـنـيمـ،ـ كـهـ دـيـگـرانـ بـهـ تـوـقـعـاتـ وـ

خـواـسـتـهـ هـاـيـ خـودـشـانـ وـقـتـ كـافـيـ نـدـارـنـدـ چـهـ بـرـسـدـ بـهـ اـيـنـكـهـ بـهـ تـوـقـعـاتـ وـ

خـواـسـتـهـ هـاـيـ مـنـ وـ شـماـ وـقـتـ بـكـذـارـنـدـ وـ رـسـيـدـهـ گـىـ كـنـنـدـ.ـ اـيـنـ كـارـ اـمـكـانـ

پـذـيرـ نـيـستـ.

اـصـلـ سـىـ وـ شـمـ مـوـفـقـيـتـ،ـ بـهـادـشـتـ فـرـدـيـ وـ تـقـديـهـ دـرـستـ اـسـتـ.

بـرـاـيـ مـوـفـقـ بـوـدـنـ دـرـ زـنـدـ گـىـ بـاـيـدـ مـراـقـبـ صـحـتـ وـ سـلامـتـيـ خـودـ

باـشـيمـ وـ خـوبـ تـغـذـيـهـ كـنـيمـ.ـ اـگـرـ بـرـزـهـ جـاتـ مـوـتـرـ سـالـمـ وـ دـرـسـتـ نـيـاشـدـ،ـ

نمـىـ تـوـانـ باـ اـسـتـفـادـهـ اـزـ آـنـ بـهـ جـادـهـ مـقـصـدـ رـسـيـدـ.ـ اـعـضـاـيـ بـدـنـ اـنـسـانـ نـيـزـ

اـگـرـ سـالـمـ نـيـاشـنـدـ،ـ بـهـ خـوبـيـ كـارـ كـرـدـهـ نـتـوـاـنـتـهـ وـ نـمـىـ تـوـانـ مـوـفـقـيـتـيـ رـاـ

كـسـبـ كـنـنـدـ.ـ بـدـنـ اـنـسـانـ بـرـاـيـ فـعـالـيـتـ لـازـمـ بـهـ غـذـاـيـ كـامـلـ نـيـازـ دـارـدـ،ـ

هـمـچـنانـ كـهـ مـوـتـرـ بـرـاـيـ حـرـكـتـ كـرـدـنـ بـهـ تـيـلـ ضـرـورـتـ دـارـدـ.ـ پـسـ بـاـيـدـ بـرـاـيـ

دـاـشـتـنـ بـدـنـ سـالـمـ وـ فـعـالـيـتـ بـهـتـرـ غـذـاـيـ خـوبـ وـ مـفـيـدـيـ صـرـفـ كـنـيمـ.

سـبـزـيـ هـاـ وـ مـيـوـهـ هـاـ بـرـاـيـ سـلامـتـيـ وـ جـوـودـ مـاـ خـيـلـيـ ضـرـورـيـ اـنـدـ وـ هـمـچـنـيـنـ

نوـشـيـدـنـ آـبـ رـاـ كـهـ بـهـتـرـينـ وـ مـفـيـدـتـرـينـ مـاـيـعـ جـهـانـ اـسـتـ بـاـيـدـ بـيـشـتـرـ

بـنـوـشـيـمـ.ـ اـفـزـونـ بـرـ اـيـنـ:ـ رـعـاـيـتـ نـظـافـتـ،ـ تـنـفـسـ عـيـقـ،ـ وـرـزـشـ،ـ خـوابـ

كـافـيـ وـ بـهـ مـوـقـعـ مـرـاجـعـهـ كـرـدـنـ بـهـ دـاـكـتـرـ رـاـ نـيـزـ اـزـ يـادـ نـبـرـيمـ چـانـكـهـ گـفـتـهـ

انـدـ:ـ ((ـعـقـلـ سـلـيمـ دـرـ بـدـنـ سـالـمـ اـسـتـ.ـ))ـ بـاـ بـدـنـ سـالـمـ مـىـ تـوـانـ باـ

اـسـتـفـادـهـ اـزـ عـقـلـ خـودـ بـهـ طـورـ دـرـسـتـ وـ بـهـتـرـ بـيـنـيـشـيـمـ وـ تـصـامـيمـ خـوبـيـ

بـيـگـيرـيمـ وـ بـهـ طـورـ بـهـتـرـيـ فـعـالـيـتـ نـمـودـهـ وـ دـرـ اـمـورـ زـنـدـ گـىـ مـوـفـقـ

بـدـرـخـشـيـمـ.ـ وـ مـنـ اللهـ تـوـقـيقـ.

(سـوـمـحقـ عـاطـفـهـ نـورـسـتـانـيـ)

سیده گی تن لو معما سی، بیرار بیر مهم و عزیز نرسه سینی یوقاتیش یا که او غیرلتیش و هکذا لرگه دوچ کیلمه گونچه تاثیر کوچی گه ایگه بولمیدی. ایرتک نه فقط انسان نینگ فکری گه، بلکه آنگاستیگه هم تاثیر قیله دی، "اجداد لر خاطره سی" گه یا که جینیتیک خاتره گه تینه آر ایکن، سیوجیت نینگ مرکب لیگدن قورقیش کیرک ایمس. خطی حرکت ده گی ایماتیسیانل سلی او زگریش لرنی توغریلشگه قره تیلگن ایرتک لرده سیوجیت نی چقور انگلش ایمس، بلکه انسان لرنینگ اوزارا مناسبت لرینی، اولر نینگ کورستگن قهرمانلیک لرینی، او یا که بو تنو نینگ نتیجه سینی، او زی نینگ معلوم بیر وضعيت گه شخصی مناسبتی، او زی نینگ شخصی حیاتی بیلن او ز ار اعلاقه لری واقعه و قهرمانلیک لری یاردمیده ایشته یاتگن، اوقیاتگن انسان نینگ قلبیده دیر. بونی حساب گه آلیش ضرور، زیرا کوب حالت لرده آته- آته لر اوزلری نینگ شخصی قورقاو لرینی باله نینگ قورقاوی دیب تاکید لیدی لر. حیاتی قورقاو کبی اولیم آلدیده گی قورقاو هم نه فقط باله لرگه، عکسینچه، باله لردن کوره، کوبیراق آته- آته لرگه خاص بوله دی. شو بیلن بیرگه بو حیات ده اوز اورنینی تاپیس لیک قورقوی، تورموش اورتاغینی یوقاتیش آلدیده گی قورقو، عایله نینگ بوزیلیشی دن قورقیش، ایشده آبرو اعتبار گه ایگه بولمس لیک دن قورقیش دیر. بو سیز بیلن بیز نینگ قورقو- ویمیز، اولرنی باله لریمیز نیکی دیب حسابلش کیرک ایمس. خلاصه اورنیده شونی ایتش ممکن که باله خطی حرکتیده گی ایماتیسیانل

N.L.Kryajeva قیزغانچیق ایگایست باله لرگه، بليقچی و به لیق، حقیده گی ایرتک نی قورقاو باله لرگه قورقاو قویان لر حقیده گی ایرتکنی ایشانوچنلریگه، بورتینان نینگ سرگوزشتلری قیسر باله لرگه، "نوط اوستیده گی ملیکه" و "ایتیک کیگن مشک" ایرتک لرینی تینیب- تینجمس باله لرگه، ایتیب بیرشینی تکلیف قیله دی. سیده هم اوچریدی.

"زمزت و قیمت" ایرتگی باله لرده گی ایرینچاک لیک و دنگسلیکه اور توصماق ارتگی بالغانچی لیک که "سوسمبلی" ارتگی نا اهیلککه قرشی کوره شه دی. بوندی مثال لرنی بینه کوبلب کیلتیریش ممکن. برچه ایرتک لر تربیه وی اهمیتگه ایگه بولیب باله قلیگه ایزگولیک اوروغینی ساچه دی.

آنه آنه لر مصلحت لری:

۱- آته آنه لر فرزندیگه ایرتکنی اوقیب ایمس بلکه ایتیب بیریش لر مقصده موافق دیر. چونکه بو آنه آنه دلبندی نینگ ایرتک گه قندي مناسبت بیلدیر گن لیکنی کوزه تیش امکانینی بیره دی. قاله ویرسه آته- آنه فرزندی بیلن بیرگه لیگ ده ایرتک عالمیگه سیر قیله دی بو ایسه باله نینگ اونگه یلغوز سیاحتی دن کوره افضل دیر.

۲- باله اوزگه لر تراپیتیک ایرتک لر آبرزلری یخشی راق قبول قیلیش قابلیتی گه ایگه. شونینگ اوچون فرزندینگیز گه ایرتک ایتیب بیاله بو پیته تینج بولیب، بو گن برچه منظره لرنی تصویرل بیریش گه

تصویر باله گه حیاتده شو کبی معمالرگه دوچ کیلگن ده قیسقه وقت ایچیده توغری و ثمره لی ایچیمنی تاپیشگه امکان بیره دی. ایرتک ایسه قهرمان لرنینگ خطی حرکت لرینی مثلی کورینمه گن حالتده عکس ایتروچی، اما باله نینگ خاطره سی و فکریگه اینگ اساسی بعضا ایسه ایلاح سیز دیک تویولگن، قیین حالتلری نینگ هم برى بیر بیچیمی بار، دیگن توشنونچه نی سیندروچی حیات نینگ او زی دیر. حیات ده باشی بیرك کوچه لر بولمیدی. کوبینچه انسان شونچه که، اولردن چقیب کیتیشگه تیار بولمی دی. (۲) ایرتک تراپیه باله گه نیمه بیره دی؟

۱- ایرتک تراپیه یاردمیده خیال، ایجادی تصویر رواجلنے دی، کونگل خاطر جمع لیگیگه ایرشیله دی.

۲- باله بیگانه لر خطی حرکت لرینی تحلیل قیلیشینی و بوبیلیم لرینی او ز خطی حرکت لریده قولش نی اورگنے دی.

۳- گروه ده گی ملاقات آرقه لی اشتراك چیلر اورته سیده کمونیکه تیف علاقه اورنه تیله دی.

۴- ایرتک تراپیه کته لرگه هم او ز فایبه قورقولرینی بینگیشیگه یاردم بیره دی، اولرده گی اگریسیویلیک و خواطیرلیکنی کمیتیره دی. ایرتک لر آرقه لی بیز باله قلیکه گی معما لرنی آچی شیمیز و بیچیشیمیز ممکن.

بوندی ایرتک لر تراپیتیک ایرتک لر دیب نام لنه دی. کوبینچه ایرتک لر کیچقرون اویقوگه یاتیشدن آلدین ایتیله دی، سبه بی باله بو پیته تینج بولیب، بو عینا فکر گه تاثیر اوتگه زیش اوچون قله دی

ترکمن خلق ارتکی لری و ... آشام آچ یتیپ دیر. اول بیر گون ارتیز دریانین بیونوندہ بالیق توتیپ اوتیرقا، بیر اورتا یاشلی عیال دریانین بیونوندا بیرنارسے یومانا گلیپیدیر. اول عیال غریب خانان ین بالیق توتیپ اوتیرانی نی گوریپ، اونگانفسی آغراب اؤیندن ایجک بولبپ کتیرین بیر اوقاره پلوی نی و چؤه گنی بربیپ دیر، خانان اول عیال دان خوش بولبپ، متدارلیق بیلدیریپ، بیر گون الیم گلسه بول یاغش بېلېغى نی غایتاران دیبپ عیاله سؤز بربیپ دیر. ناچه بیلدان سونگ خانان، پادشاه دان ناراضی غۇزغالان چى لارین تۇپارینه غۇشۈلپ، ظالم و خیرسیز پادشاه بیلن بیرنچە گون سواش ادیپ اونتى تختدان دوش- وریپ، او زی تخته اوتقیپ، خلقینه خدمت ائماگه نیت ادیپ دیر. خانان، عیالینگ ادن یاغشى لیغى نی یاددان چیقارمان دیر، بیر گون خانان یاساول لارینه یاغشى لیق ادن عیالى گتیرمک لرینی بیبوریپ دیر. خانان پادشاه گورسە اول عیال بیر غارى مامە بولبپ غالانمیش. خانان پادشاه، غارى مامە نین ادن یاغشى لیغى نی یادلاپ، الله يالقاسین دیپ، بوجى- بوجى بوغداي، برج، آزىق و طلا بیلن اونى اوینه اورادیپ دیر. یاغشى لیغى دیتە یاغش بیلەن غایتا مالى دیپ، خوشلاشیپ دیر (شول، ۴۷).

اولانبلان چشمە لر (منابع و مأخذ)

- ۱- اوتتىدى اوف، G.؛ آتىدايوف، N. (۲۰۱۰). ترکمن خلق دئوره دیجیلیگى.
- ۲- عشق آباد: ترکمن دولت نشر- یاتى غۇولېغى، ص ۱۱۶- ۱۳۲.

بوزیلش لرنی، البته اوینینلر، اوینچاقلار، باله نینگ تصویری فعالیتی، موسیقیه، تیاترو و عموماً ایتنگنده صنعت یاردمیده هم توغریله سه بوله دی.(۴)

لیکن، باله لرا اوچون اینگ توشونزلى و سوبىلی اصول بو ایرتك دیر. توغری تىللنگن ایرتك یاردمیده باله ده گى کولپ بعما لر، قورقو، اینجیق لیک کبى لرنی يوقاتیش، باله ده قاطعیت و ایراده نى شکللنتره دى. ایرتك لرنی فقط گينه روانشنان تراپیه دگىنە قوله مەھى، بلکە عايىلە دوره سیده منظم قوللش باله لیک دوري ده گى اينگ يلق حس لرنى باله خاطره سیده مەھلشگە امکان بىرە دى.

ایرتک لر باله نینگ معما لردىن کيلىب چيقن حالدە توزىلىشى، ایرتك تراپیه سىنى اوتكە زىش مابىنيدە باله نینگ هر بىر خطى حرکتى گە اهمىت بىرىپ بارى ليشى لازم، باله نینگ ايندى ويدول خصوصىت لريدىن کيلىب چيقن حالدە ایرتك نى قبول قىلىش درجه سىنى منظم كۈزە تىپ بىريش لازم.

ماخذ

- 1- احمد اوھ، زىپ نسا ایرتك تراپیه، تاشكىنت- ۲۰۱۹. 2- نيشان اوھ، z.t.
- 3- G.F.L.. فاسىم اوھ. K آنه تىلى اوقيتىش مىتودىكە سى.
- 4- احمد اوھ. S. ادبیات صيفى درسى.

گۈرى شعر

كېرىۋ!

جي و افغانانداو! اتفاق كېرىۋ!
تاناو وطنە گلستان كېرىۋ!
امە جهانە پل تارىخ لرىمپك
وارى نە كىچ نېتە سۆم تان كېرىۋ!

حركت قىلىنگ.
3- باله نىگىز گە ايرتك نى اوزى تىللش امکانىنى بىرىنگ. اگر او اون مرتبە "قىزىل قىلاقچە" حقيده ايشيتىش نى خاھ لسە دىمك بو بىكار گە ايمىس. بو ايرتك اونىنگ فكرى شكللىنىش گە نىمە دير بارماقده، اوندە قندى دير جريان صادر بولماقدە.

4- مەمم بولگەن بىنە بىر قايىدە باله گە

ایرتک نىنگ چقۇر معناسى نى

توشىنتىپ بىرمىس لىك كىرك. عكس

حالدە ایرتك حالتى اوز اهمىتى نى يوقاتە

دى و اوندى هيچ قندى نفع بولىدى.

5- خلق ایرتك لرى گە ايلاجى بارى چە

تۇزۇتىش و اوزگەتىرىشلار قىرىتىمس لىك

كىرك، اينىسە رىيە حىيات بىلەن باغلىقى

بولگەن، بو اوزگەتىرىشلەر باله نىنگ ایرتك

لر آلە مىنى قىلىش ده قىيىچى لىك

توغىدى رە دى. ایرتك تىپىپە نىنگ

مقصدى و وظيفە دسە باله لر نىنگ

اگرىسى يولىك كىفيتىنى يوقاتىش، اوز-

اوزىنى ايماتسانىل باشقە رىش و اوزگە لر

بىلەن ايجابى مناسبتىنى رواجلنتىشىدیر.

بۇنىنگ اوچون ایرتك كە بولگەن قىزى قىشى

باله لر نىنگ ایرتك كە بولگەن قىزى قىشى

طفىلى اولى اوچون توشونزلى بولگەن ایرتك

اصولوبى و باله لر بىلەن ايشلش يولىدىن

فايدە لنلىھ دى. هەربىر باله ایرتك نى

اوزىچە توشىئە دى و قبول قىلە دى.

يانىدىن اوتيپ كىتە دى.

لىكىن بو "حىاتى وضعيتلى دفترچە سى

بىنە بىر كىچە كوبى مە دى" دىگە نى

ايمىس، او شونچە كە باله بو كبى معما گە،

مثلا كىيا و قىيانە، كىلىن و قىيانە اورتە

پىت دىر. شۇنىڭ اوچون كىچقۇرۇن يخشى لىك بىلەن توگە يدىگ پزوتىيف مضمۇنلى ايرتك لر ايتىپ بىرىش كىرە ك. شۇنىڭ دىك عايىلە دوره سىيدە كتە لر نىنگ محاكمە سى بىلەن تىنگلەنگەن ايرتك لر معمانى حل قىلىش گە كارىكىسيه لشگە زمينە يرە تە دى. ايرتك لر باله نى اولغى تىرە دى. بىرىنچى نوست ده ايرتك نى باله گە بە جان دل ايتىپ بىرماق لازم، شونە خلق ايجادى دن باله كوپراق نرسە آله دى.(۳) ايرتك ايتىش جريانىدە باله روحاخاطر جمع، محىط تىنج بولسە ئىمرە سى يخشى بولە دى.

باله گە ايرتك ايتىپ بىرە ياتىپ پىتىدە قويىدە گى سوال لرنى بىرى شىنگىز ممكىن:

1- بو ايرتك نىمە حقيده؟

2- ايرتك قەھرمان لرى قندى صفتلىگە ايگە اوخشى دىلر؟

3- نىگە ايرتك قەھرمان لرى بوندى خطى حرکت لرینى عمل گە آشىرە دى لر؟ بو نەمە اوچون كىرە ك؟

4- باش پرسـوناج قىيىن وضـعيتلىدن قندى چقىب كىتە دى؟ بونى او نىنگ

اوزى اوده لى دىمى ياكە اونگە بو اىشىدە كىيم دىرى ياردىم بىرە دىمى؟

5- قەھرمان لر نىنگ خطى حرکت لرى اطرافىدە گى لرگە نىمە بىرە دى قوانچ مى،

قىغۇمى؟ قەھرمان لر اورتە سىيدە گى اوز ارا

مناسبت لر قندى؟

6- ايرتك او نىنگ ايرريم قسم لرى قندى توپغۇ لرنى اوېغاتە دى؟ باله لرا اوچون

ايرتك لر اولر نىنگ خيالى نى، منطقى و

آب رىلى تفكىنى رواجلنتىپ، نطق نى

اوستىرە دى. ايرتك لر خواطىلىك نى

يقاتىپ، اوزىگە ايشانچ نى آرتىرە دى.

2- حىىدر اوف، B. (2004م). تىركمن خلق دؤرە دىجىلىگى. تىركمن آباد: دولت مطبعە سى، ص ٣٢.

3- رجب اوف، دوردى مىراد. (2006م). تىركمن خلق دؤرە دىجىلىگى. بىرىنچى چاپ. تىركمن آباد: دولت مطبعە سى.

4- گىلدى اوھ، گ. (2006م). تىركمن خلق ارتكى لرى. عشق آباد: تىركمنستان نىن ملى مدنىت مركزى، ص ٣٣٨-٣٣٥.

5- يۇلداش، حاجى قلى. (1392). ذهن لى چاغالار (غېسغە اخلاقى ارتە كى لر). كابل، بشارت مطبعە سى.

ایرتک لر نىنگ باله لر روانىگە تاثيرى...

خورسند بولىش بىگانە انسان نىنگ تقدىرى نى خودى اوزى نىكى كبى باشدىن اوتكە زىش كبى انسانىيە لىك نى قندى بولمه سين تربىيە لشدىن عبارت دىر.

اعتبار بىر آه بىرەدە ياكى انسان نىنگ اوز ارا بىر-بىرىنى توشىنىشى، بىر-بىرىگە غمخوارلىك قىلىشى حقيده گپ بارماقدە.

ايرتك لرگە اوز ايجادىدە جەھان E.Fromm, E.Bern, E.Gordner,I.V.V ajkoV, M.Osorina, E.Lisina

كىيىنلىك قىلىشى حقيده گپ بولدىلر. ايرتك باله نىنگ مركب حياتى معما لرىنىنىشىلىك قىلىشلىك مراجعت قىلىگەن لر. ايرتك لردىن باله لر عدالت و عدالت سىزلىك حقيىد اوزلىرى نىنگ ايلك تصوريگە ايگە بولدىلر.

ايرتك باله نىنگ مركب حياتى معما لرىنىنىشىلىك قىلىشلىك مراجعت سقلب قالىشىگە قىغۇرىشىگە مجبور قىلە دى.

بوندە حياتىگە قرمە-قرشى كوچلىرى نىنگ توقنىش كىلىشى و اولرنى حىلىقىلىش بارە سىيدە گى تجربە آرتىپ بارە دى هىمەدە ايجادى تصور رواجلنە دى. عىين شو خاطره بىلەن اوېغۇن لشىن

ټاکل



TAFAKKUR
MONTHLY

د ورونو قومونو د ژبو او ابیاتو انسیتیوت علمي - خپنځی، ادبی او فرهنگی میاشتنی جريده

اکادمی علوم افغانستان

معاونت علوم بشری

مرکز زبانها و ادبیات

انسیتیوت زبانها و ادبیات اقوام بودار

مدیریت جریده تفکر

آدرس: اکادمی علوم، انسیتیوت زبانها و ادبیات اقوام بودار،

مدیریت جریده تفکر، شهرنو، کابل، افغانستان

مسئول مدیر: خپنځی شریف الله سانین

مهتمم: خپنځوه عاطفه نورستانی

کتبپلاوی: خپنځوه خیرمحمد حیدری، خپنځوال عبدالمالک لاموال، خپنځوال عبدالجید نديم،

خپنځوي شریف الله سانین، خپنځو نورياغدي نور

كمپوز او دیزاین: ش. سانین

د اړیکې شمېر: ۰۷۷۷۴۶۱۱۷

برپښتالیک: Informationasakabul@gmail.com

په دې جريده کې له سرليکنې پرته، د نورو ليکنو سپيئنواي په خپله د ليکوالو په غاړه دی.

تفکر میاشتنی

ل. کال تله- لیندی (میزان- قوس)، ۱۴۰۲

پله پسي (۱۳۲- ۱۳۴) ګنه،

څلورم مخ، ۹-۷ ګنه،

تۈركمن دىلى و اونى يىلە گى تۈركى دىللەردىن آيىپران آيراتېنلىقلار

پوهنيار محمد بشير ياور

ترکمنى

تۈركمن دىلى ۱۸ نجى عصرپىن اىكينجى يارېمېندا باشلاپ مخدوم قلى فراغى نېن يازان شعرلىرى بىلەن تازە و بىيك بىر اۆزگرىشە سازاوار بۇلدى. فراغى، آناسى دۆلت محمد آزادى نېن دىلينىن تفاوتلى بىر دىل بىلەن تۈركمن ادبى دىلينىه اولى اۆزگرىش گىتىرىدى. آزادى نېن دۈرنىن شاعرلار بىندان بۇلان محمد دىيدىر. شىلەلەتكى بىلەن فراغى، تۈركمن ادبى دىلينىه اولى تحول گىتىرىپ اۆزىزىنە آيراتىن بىر اسلوب يارادىپ دېر. اونىپن غۇران بۇ اسلوبى، ھەم اۆزىزىنگ ھەمە اۆزىزىن سۇنۇڭقى گلن شاعرلار طرفېندا ئەللىي ھۆس بىلەن قبۇل دىلىپ، شاعرلار و يازىچىلار اثرلىرىنى بۇ غۇرپىلان سېكە گۇۋا اثرلىرىنى يازماغا باشلاپ دېرلار. شۇ سىبىدن، ۱۸ - ۱۹ نجى عصرلار، تۈركمن ادبىاتى نېن اين اوسىن دۈرى دىيىپ حساب ادىلييۇر (راسخ بىلدېرىم، ۲۰۱۵: ۲۰- ۲۰). نجى عصر ايلكىنجى يارېمېندا باشلاپ، تۈركمن ادبىاتى بىلەن بىر قطاردا تۈركمن دىلينىه دېيشلى- ھە بىرناچە اىشلەر ادىلييپ دىر. بۇ دۈرنىن اين باشپىندا گلن دىلچىلەرنىن اوراز محمد وفايف، محمد گلدىف، كۆمۈش على بۇرىيف، قربان صۇفىيەف، خدر درىاياف، خواجه مراد بالېيف، عبدالله قربانۇف يالى اوئنلارجا عالمداران آت تۇتقاپ بۇلار. بۇ عالمدار، تۈركمن دىلينى بايالاشدېرماق و اوسدېرىمك اوچىن بىرناچە اعتبارلى اثرلىر يازىپ دېرلار (ياسور، ۲۰۲۲: ۱۰۳).

انسانىت او بشريتىنە دل فنتېلىپن

حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم)

گۈرئى

کەم خپنځوي شریف الله سانین

انسانىت او بشريتىنە دل فنتېلىپن حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم) نە بىزالە ميراث علم او پېزىزە تىينە او امه بايد اتې باغره نبوي صفت او ميراثى فوکنامە سمبال او شۇيان كېرىك، شىلاتىكى زې جناب نېي كريم (صلى الله عليه وسلم) جمان: ((العلماء ورثة الانبياء)) ترجمە: عالمان انبياء (عليهم السلام) نە وارشان تىينېت. عالمان او پېزىنماڭى كېرىك مال او دولت ميراثى كې درى نە تىينە، بلکى علم او پېزىزە تىزىزە ميراث زانان دىغان. (۳) علمە نە هيلاوه هر مسلمانە رتى فرض تىينە، علم يك الھي دل او بىزالە نعمت تىينە زې انسان تىزىزە دېلىپ، بېيمان، بېيخت بىيمان او تانۇ فوک او وارى نە نجات او فلاح نە ثىنامە كې دل كامبىيابى نامە نە ودە شخص ۋۆپىيمان، شىلاتىكى خۇ انسانىت او بشريتىنە دل فنتېلىپن حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم) جى تۆس: "دۇنخنا انگىز داڭتىر زۆلمىز جمان: "حضرت محمد (صلى الله عليه وسلم) دىنانە لە دل دىنلىي نامى او پۆدمىتىھ خلکە پېنە تىينە زې علم او مصلحتە كې وارى نظير او مثال نە لرىمانبۇوه". رۆسى دل فىلسوف لىيون تولىستۆي جمان: "شىكە پېنە تىيمبىك زې محمد (صلى الله عليه وسلم) تىزىز دل او بىزالە شۇرە او مصلحىينە جىملا پېنە تىينە زې اپن حقايق او اجتماعىي ىمنامە شخى بىزازىلى او بى مثل خدمەنام كېرى كېتىي وي زې حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم) اشىكى بىزالە او مقدس شخصىت بىۋوه زې تىزىز نە سېيرتە رتى زرگۇنەكتابنام خېتىان دىمىت او تىزىز نە ساب زېنېلىك، اعمال او باتىنام بشريتە نە لىفلە، بېيخت او كامپىاب زېنېلىك شخى پللى فنت، بىزالە قانون او نظام

۱۰۴. گونئیمیزدۀ دنیانین دوّرلی کونجکلریندە تۆركمن دىلى نين گرامرى، تاربخى، كلتورى و ادبىتى اوپورپىدا ادىلىن علمى ايشلرین سانى سانارдан كان. بو يۇرتىلاردان باشدا ترکمنستان بولماق بىلەن ترکىه، ایران و افغانستان يالى اولكەلدەن آت توتماق ممکن دېر.

تۆركمن دىلى، تۆركى دىللرین تصنیفیندا تۈرك دىلى، آذربایجان دىلى و گوئى اوغۇز دىلى بىلەن بىر قىطاردا گوناًورتا گوندوغۇار (اوغۇز) گروپىندى دىل ئەلپۇر (نفسۇوا، ۲۰۰۴: ۲۷۱). تۆركمن دىلى؛ غۇشى دۆلت ترکمنستان جمهۇرىتى- نىن رسمى دىلى بولپىپ، افغانستان، ترکىه، ایران، عراق، سورىيە و چىن يالى اولكەلرده ياشىپۇن تۆركمن لر طرفىندان گىپلهشىليون بىر دىل دىر (راسخ يېلىدېرىم، ۱۲۶-۱۲۷: ۲۰۱۵). تۆركمن دىلىنى دىگىشلى اين قدىمىي اثرلىر حكمۇندە بىلەن و او اثرلىدە تۆركمن دىلى نىن يانى بىلەن دۆرىن بىلە كى حاكم دىللىرى نىن-دە المنتلىرىنى اوزىنە جىعەلەن اثرلى شۇلار دىر: علنى نىن قصە يووسف اثر، محبىت نامە، معىن (مرىيد، خسرو و شىرىن، رونقلاسلام، بۇزأوغلان و دىوان) الحكىمت و شۇنَا مەزىشلر (ھىئت، ۱۳۸۰: ۲۷۹-۲۸۰). تۆركمن دىلىنى بىلە كى اوغۇز تۇپاربىنا گىرىپۇن تۆركى دىللردن آپىران بىرناچە آيراتپىقلارى بار دېر. اولارдан بعضى لارى شۇلار دېر:

تۆركمن دىلى نىن آيراتپىقلارى

تۆركمن دىلى، گوناًورتا- گۇنباتار گروپى نىن المنتلىرىنى اوزىنە جىعەلەدگىنە غارامازدان تاربخى تۆرك يازغى دىلى و ادبى دىللرinden بۇلۇن چىتاي دىلى نىن- دە بىرناچە آيراتپىقلارنى داشىپۇن بىر يازۋۇ دىلى دىر. گۇنباتار تۆرك دىلى- نىن سۆز باشپىدا /v/ سسى، تۆركمن دىلىنىدە /b/ گۇرنىشىنىدە دىر. مثال اوچىن: *ba:r* (بار، موجود)، *-ber* (رمك). باشغا طرفدان گۇنباتار تۆركى دىلى نىن بىلە كى شاخالارپىnda سۆز باشپىدا /o/ (اولماق) ايشلىگى نىن *bi:l* (بلى) گۇرنىشى گۈريلىم. تۆركمن دىلىنى دېپغازىق و گۇنباتار دىللردىن بۇلشى يالى آدى گچن ايشلىگىن- *bol* (بولماق) گۇرنىشى اولانپىلار (ياور، ۲۰۲۱: ۴).

تۆركمن دىلىنى باشغا تۆركى دىللردن آپىران باشغا بىر آيراتپىلق- دا چىكىلىرىن اوپىن آيدىپلاماسى دېر. اوپىن چىكىلى لرى يازغىدا گۈرگۈزىمان، آيدىپلاندا اۋىزىن تالفظ ادىلىپ، سۆزىن معنى سېنى اۋزگىتىماگە ايشجىن غاتاشىيۇر. اصلى اوپىنلەنغا يەپۇلۇن چىكىلى لر عمۇمان سۆزىن ايلكىنجى بۇغىپىدا يەر آلىيۇر. مثال اوچىن: *a:t* (اوت)، غېرېمىزى)، *-al* (آلماق)، *o:t* (اوت: بىر نارسانى ياقماق بىلەن اورتا گلن اوت)، *ot* (اوت: حىوانلارپىن غارنېنى دۇيپرماك اوچىن اولانپلان اوت)، *bi:z* (بىز: بىر نارسانى داشمك اوچىن اولانپلان غۇرون)، *biz* (بىز: ايكىنجى كىشى اوچىن اولانپلان چالېشما)، *yo:/* (بۇلماق) و شۇنگا مەزىشلر (بوران-آلقايا، ۲۰۱۷: ۱۶۹-۱۷۰).

تۆركمن دىلى نىن باشغا آيراتپىقلارپىندان بىرى دە اونبىن سۆز بايلىغى دىر. تۆركمن دىلىنىدە قىدبىمى تۆركى سۆزلىرىن بارلىغېنى غارامازدان عربچا، فارسچا و باشغا دىللردن گلن سۆزلەرە غابات گلەك ممکن دىر. ... ص۲

تۆس. اوى افتخار اسانكى بىس تىنە زې يك پتى درىتە قومە رەھبىي كېرپۇس او تسوٽ انكى ارالە نە، مۆخپۇدمىكە نە او مەننەتە نە فنتە لېرە وس".

انگىز فيلسوف او خېتىن جۇرج بىنارادشا جمان: "آ هەپشە محمد (صلى الله عليه وسلم) نە دىننە و تىلە مقامە منىمېم، وي شىلاتكى زې اتى شجاع او غىرتى انسانە حىزانكىرىتە زىنېتلىكى مۇرتى عجيب تاثير تلىتۆس".

انگىز پىرزن بۆسۈرۈت اسىميت جمان: "آتى عقيده يې تىنېم زې عمومى فلسفة او حقىقىي عىسى ويت آخر يك دېس اتى شخصە نە دعوته رتى صادقىي اقرار كېرىيە".

حضرت محمد (صلى الله عليه وسلم) نە پاغزە او مقدس مقدس شخصىتە رتى يكۆلە ايمى نە تىنېت، بلكى زرگۇنە يې اشىكى وارى خىلك، پىزىنام (پوهان)، خېتىنام، تارىخ پىزىنام، خېرىتە نام او فيلسوفان بى خكاره روپى تىسە نە مقدس شخصىت او حق دىننە ارتباطى حقىقىي نظرىياتە پۆدم كېرىمېت او اىپن ٿى اقرار كېرىمېت زې حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم) الله (جل جلاله) نە بېتىرىن بېغمىر تىنە او دىنiane مىلىيونونە خىلکە نە هەۋە نامى كېرىمان او تىسە نە فنتى ٿى خۆى تىنېت (5).

ھېۋادە كى بېبخت، سۆكال، ارام او داۋودە حالتە نە مقصىدى انسانىت او بشريتە نە دل فىنتلىپەن حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم) نە پاغزە او مقدس ارزىشتىنامە نە، مىراڭىنامە نە او پل فەن تىنامە نە تعقىب كېرىكە نە او عملى كېرىكە نە اميدى.

ماخذنام

۱- قران كريم. سورت ال عمران، ۳۱ آيت.

۲- احمدىزى، نورالله خان. ستر انسان، رحمت اللعالىين،

خاتم النبىين (حضرت محمد صلى الله عليه وسلم)، نىن

و بىپاپا، www.nunn.asia.

۳- عادل، عنایت الله. د اسلام لە نظرە دىنپۇنكى مقام،

اصلاح انلائين و بىپاپا.

۴- شىنوارى، محمد ابراهىم. هدف، برى او زە كە، دانش

خېرىندۈولە تۈلەن، ۱۳۹۵ لەمۈزى كال، ۸۰ مخ.

۵- احمدىزى، نورالله خان. ستر انسان، رحمت اللعالىين،

خاتم النبىين (حضرت محمد صلى الله عليه وسلم)

تىنە. نون كە سپرى دىنيا كې رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نە يك مبارك حديث زې جمانى: ((لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)) بخارى او مسلم. تۈجمە: كەرە بى مې پېنە پۆرە (مكمل) مومۇن بى نە بمان، تۈل مىز زې تانۇ بىلىانكى تىسە كىيە بىزانى يوزى تانۇ فوكانكى بىزانىمانى. كە وى يك حديث شريف عملى بۆي بۆ، سپرى دىنيا كې يك تەۋپىن او ھېۋادە كې بى تۈخۈرە ۋەت، فساد او نامىنى نە تىبىه او ساپ بىشرىت يك ارام، سۆكالى ۋە، بىلىايى گىرىي او محبىتە نە فضا كې داۋودە زىنېتلىك لەرىمانىتىبە.

انسانىت او بشريتە نە دل فىنتلىپەن حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم) نە پاغزە او مقدس شخصىتە نە ارتباطى نە يكۆلە وى زې اسلامە نە مقدس دىنې ارشاداتە پۆدم كېرى تۆس او مسلمانان تىسە رتى افتخارى باقىنام او خېتىنام كېرىمېت، بلكى دىنiane بىزالە بۇھان، فلاسفە او وارى علمى كادرنام بى دارنام بى ارام بى بىزالە شخصىتە پېنە متائىر تىنېت او تىسە نە ارتباطى جىپت:

پروفېسسور راما كىرشىنا راو جمان: "آ تىسە نە ارتباطى كېي نە جامە، خۇ اتە ضرور خېتىنام زې تىسې يك پېغمىر بۆوه، يك ڙغآنە امير بۆوه، يك تاجر بۆوه، يك سىاست پېزىتە بۆوه، يك مبلغ بۆوه، يك مصلح او خير كۈشىتە بۆوه، شۇرۇنە نامانكى بىزانىمان بۆوه او تىسۇنە تېرىت كېرىمان بۆوه، غېياننە غەمە كې بۆوه، شىگالىنامە نە حقوقە نە ٿىتە بۆوه، تىسې قاضى بۆوه، يك مرشد او دل داعى بۆوه، خلاصون او نجاتە شخې ٿىم كېرىمانبۆوه، اشىكى وارى دل دل صفانە نە ودە شخصىت بۆوه او كە جە ۋەم بۇ، هەر دېپو كې يك حقىقىي قەھرمان بۆوه. اخىرە كې خېتىنام زې تىسې زىنېتلىكە نە يك مادىل يا شۇبانە مثال بۆوه."

ايم كې گاندھى خېتىمان: "اسلام يكۆلە تروارى نە وسile يې خۇر نە بى تىنە، بلكى وى اشىكى يك شىكل او دىكەفتەن (تىڭلارە) بۆي زې لو اسان رۆپى دل بېغمىر حضرت محمد مصطفى (صلى الله عليه وسلم) نە استى او بىزالە ٿىم ممکن بۆوه، لو اساني منزى تىسە نە وعدە نام او تىسې بىزانىيار، محبت او قربانى نام او تىسە نە قربانى ٿىتە ياران، تىسە نە شجاعت، تىسە نە توكل الله تعالى رتى او تانۇ ٿىم او